

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΊΡΜΑ ΒΕΠ

Παίζουν: Κρατερός Κατσούλης, Γεράσιμος Γεννατάς

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: Δύο ώρες περίπου με διάλειμμα

Δευτέρα, Τρίτη : 21:15

Τετάρτη : 18 : 30

€ 10 απευθείας με την επίδειξη κάρτας ΣΣ ΕΑΠΑΕ στο ταμείο

Θέατρο: «ΘΕΑΤΡΟΝ», Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

Διεύθυνση: Πειραιώς 254, Ταύρος (έναντι σχολής Καλών Τεχνών)

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΊΡΜΑ ΒΕΠ, ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Τι κοινό έχουν ο Δράκουλας, ο Λυκάνθρωπος, η Τζέην Έιρ, μια μούμια που νεκρανασταίνεται στην Αίγυπτο και η «Ρεβέκκα»;

Μα την Κατάρρα φυσικά. Την «Κατάρρα της Ίρμα Βεπ» που επιστρέφει φέτος στο «ΘΕΑΤΡΟΝ» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος». Αν και ποτέ δεν πιστεύαμε ότι θα βρισκόταν ένα θεατρικό αρκούντως μεγαλοφυές, ώστε να χωράει τόσο σασπένς διανθισμένο με Χιτσκοκικές πινελιές, Σεξπηρικά τσιτάτα, πίνακες που ματώνουν, πιστούς συζύγους, δίπορτες σαρκοφάγους, άπειρα εφφέ κεραυνών, το Γεράσιμο Γεννατά και τον Κρατερό Κατσούλη οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι η περίπτωση του συγκεκριμένου έργου μας καθιστά άκρως αισιόδοξους για το μέλλον της παγκόσμιας δραματουργίας.

«Η Κατάρρα της Ίρμα Βεπ». Μια ευκαιρία για ρεσιτάλ ερμηνείας από δύο ηθοποιούς και πενήντα εφτά αλλαγές κοστούμιών. «Η Κατάρρα της Ίρμα Βεπ». Η παράσταση όπου δύο ηθοποιοί πασχίζουν να καταλάβουν πώς στο καλό θα παίξουν οκτώ ρόλους ταυτόχρονα ενώ ο σκηνοθέτης κοιτά διαρκώς το χρονόμετρο. «Η Κατάρρα της Ίρμα Βεπ». Η παράσταση στην οποία οι αμπιγιέζ αξίζουν περισσότερο χειροκρότημα απ' το θίασο κι όμως ο χαιρετισμός κρατά όσο ολόκληρη σχεδόν η Β' πράξη. Το πιο πολυπαιγμένο έργο στις Η.Π.Α. το 1991, το αριστούργημα του Charles Ludlam, ιδρυτή του ανεπανάληπτου Ridiculous Theatre Company, γνώρισε τεράστια επιτυχία με την παράσταση του Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη στο θέατρο «Ήβη» την περίοδο 1999-2000 με τους Άκη Σακελλαρίου και Αντώνη Καφετζόπουλο.